

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад "Соловушка" г.Зернограда

Принято:
на педагогическом совете
МБДОУ д/с «Соловушка»
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

Утверждено:
заведующий
МБДОУ д/с «Соловушка»
_____ Е.В. Алексенко
Приказ № 60 от «30» 08 2023 г.

**Рабочая программа
дополнительной образовательной
деятельности
«Волшебная мастерская»
для детей 5 – 7 лет
на 2023–2024 учебный год**

Составитель: Чернобаева Н.В.
(Педагог дополнительного
образования)

г.Зерноград
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи реализации программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к реализации программы.....	5
1.4. Значимые для реализации программы характеристики.....	6
1.5. Мониторинг освоения воспитанниками программными умениями и навыками.....	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
2.1. Учебно-тематический план.....	8
2.2. Перспективный план старшая группа.....	9
2.3. Перспективный план подготовительная группа.....	13
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	17
3.1. Организация занятий.....	17
3.2. Перечень учебно-методического обучения.....	17
3.3. Оборудование, материалы.....	17
3.4. Виды деятельности.....	18
Список литературы.....	20

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Творчество — особый вид деятельности, оно в самом себе несет удовлетворение.
(С. Моэм.)

Ребенок с творческими способностями — активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. — все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный — поделки, но и невидимый для глаз — развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество — сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве — залог будущих успехов.

Творчество имеет неопределимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка

Новизна и отличительная особенность программы

Программа «Волшебная мастерская» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

1.2. Цель программы: Развитие у детей творческих способностей и мелкой моторики рук через изготовление поделок из различных материалов.

Задачи:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

В Рабочей программе выделены основные принципы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок, активный в выборе содержания своего образования;
- - заинтересованность: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу.
- - последовательность: изучение познавательного материала последовательно (от простого, к сложному);
- - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- - сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В работе используются следующие **формы и методы** обучения:

- наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия);
- словесный (беседы, рассказ, объяснение);
- практические упражнения;
- стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Формы представления результатов продуктивной деятельности: организация выставок детских работ с последующим применением их в убранстве интерьера, в кукольном и живых уголках, в сервировке обеденного стола, в оформлении зала и театрализованным представлением и т. д., открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города, района, Российской Федерации.

Работа с родителями и специалистами предполагает:

- папки - раскладушки;
- информационные стенды;
- индивидуальные консультации;
- мастер - классы;
- анкетирование;
- родительские встречи;
- семинары - практикумы.

Условия успешной организации ручного труда:

- насыщенная ИЗО материалами и разнообразными материалами для детского художественного творчества предметно — развивающая среда;
- свободный доступ к материалам и возможность экспериментирования с ними;
- создание эмоционально-положительной творческой атмосферы в процессе совместной педагогической деятельности с детьми;
- использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления дошкольного учреждения, подготовки атрибутов спектаклей, организации выставок, участия в конкурсах; создание музея детских поделок;
- непосредственное вовлечение родителей в процесс творческой деятельности с детьми;
- провоцировать родителей на оценивание результатов художественного творчества детей.

Теория и практика современного нетрадиционного детского ручного художественного творчества указывает на широкие возможности этой увлекательной и полезной, творчески продуктивной деятельности в целях всестороннего развития детей.

1.4. Значимые для реализации программы характеристики

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития

условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.

К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.5. Мониторинг освоения воспитанниками программными умениями и навыками

Критерии качества освоения ребенком ручного труда.

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
 2. Владеет приемами работы с различными материалами.
 3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
 4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
 5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
 6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
 7. Выполняет работу по замыслу.
 8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
 9. Показывает уровень воображения и фантазии.
 10. Использует в работе разные способы ручного труда.
- Определяется 2 уровня: начало года и конец года.

Все результаты, которые должны достигнуть воспитанники, определяются программой. Они планируются и разрабатываются по годам обучения.

Методы определения результативности деятельности воспитанников:

- Анализ творческих достижений воспитанников (начало-конец учебного года);
- Тестовые, контрольные задания детям (творческие и практические).

Уровни оценка умений и навыков воспитанников:

Н (низкий) - не справляется с программой (1-3) по 10 бальной шкале.
С (средний) - справляется, при выполнении упражнений и заданий требуется помощь педагога или частичная помощь педагога (4-7) по 10 бальной шкале.

В (высокий) - справляется самостоятельно (7-10) по 10 бальной шкале.

Ожидаемые результаты:

- К концу учебного года дети должны уметь:
- использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении;
 - знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
 - уметь работать с любым пластическим материалом.

В течение года:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематический план

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет для детей 5 – 6 лет (25-30 мин), для детей 6 – 7 лет (30-35 мин).

Учебный план занятий

Возраст детей	Количество и продолжительность занятий	В неделю	В месяц	Итого
5 – 6 лет	25 - 30 мин.	1	4	32
6 – 7 лет	30 – 35 мин.	1	4	32

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития воспитания и развития навыков творческой работы детей программой предусмотрены следующие основные методы для детей:

- наглядный;
- исследовательский;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- поисковый.

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Объяснение, показ различных приемов.
4. Физкультурная пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Занятия интегрируются с образовательными областями:

"Физическая культура" - развитие мелкой моторики;

"Коммуникация" - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи;

"Познание" - сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

"Социализация" - реализация партнёрского взаимодействия "взрослый - ребёнок".

"Музыка" - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

"Труд" - формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

"Чтение художественной литературы" - использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

"Безопасность" - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Методические рекомендации по организации игр – занятий

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребёнку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

2.2. Перспективный план старшая группа

№ занятия / тема	Цель	Материалы
Сентябрь		
1. Мониторинг	Выявить уровень освоения детьми ручного труда.	
2. Мониторинг	Выявить уровень освоения детьми ручного труда.	
3. "Весёлая гусеница" (аппликация)	Учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами.	Бумага, клей, ножницы
4. "Осенний листочек" (пластилинография)	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Картон, пластилин, стека, рабочая доска
Октябрь		
1. "Мухомор" (аппликация с элементами рисования в технике монотипия) 1 занятие	Учить детей наносить краски на листья несколькими цветами, делать отпечаток, прикладывая к листу бумаги. Учить создавать фон, заполняя весь лист бумаги.	белый лист бумаги А4, акварельные краски или гуашь, кисточки для рисования, осенние листья для трафарета, баночка для воды
2. "Мухомор" (аппликация с элементами рисования в технике монотипия) 2 занятие	Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Лист бумаги формат А4 (готовый фон), набор цветной бумаги, ажурная салфетка, ножницы, простой карандаш, клей
3. «Белый гриб» (аппликация из ниток)	Формировать знание детей о нетрадиционной техники аппликации из мелко нарезанной нитки, расширять знания об изобразительном искусстве,	Нитки коричневого, белого и зеленого цветов; клей ПВА, шаблоны грибов, кисточки, салфетки, клеенки,

	прививать интерес к декоративному творчеству.	ножницы.
4. "Сова" (обрывная аппликация)	Учить детей выполнять аппликацию в технике обрывания бумаги.	Коричневая цветная бумага разных оттенков, трафарет «Сова», фломастеры, клей карандаш, оранжевая или желтая бумага (для клюва, глаз и ног)
Ноябрь		
1. "Роспись на камне" (рисование)	Знакомить с нетрадиционными техниками рисования; развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление, чувство композиции, художественный вкус.	Природные материалы (камни), краски, кисти.
2.« Золотая осень» (мозаичная аппликация из бросового материала)	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.	Заготовка картинки - мозаики, разноцветная самоклеющаяся плёнка
3. «Веточка рябины» (аппликация из мятой бумаги)	Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.	Клей, картон, цветная(принтерная бумага) или цветные салфетки
4. «Цветок для мамы» (оригами)	Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная или принтерная бумага, ножницы
Декабрь		
1. «Веселый зоопарк» (аппликация крупой)	Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Гречка, пшено, клей, картон, кисточка
2. «Снеговик» (работа с тканью)	Учить делать поделку, используя носок. Закреплять умение пользоваться ножницами. Воспитывать желание делать красивую поделку	Носок, крупа, нитки, тесьма, пуговицы.
3. «Елочка пожеланий» (аппликация)	Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать	Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата

	изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	
4. «Новогодние шары так прекрасны и важны» (пластилинография)	Создавать лепную картину с выпуклым изображением.	Пластилин, стека, рабочая доска, картон
Январь		
1. «Забавные зайчата» (бумажная пластика)	Познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.	Клей, ножницы, кисть, цветная бумага, фломастеры или цветные карандаши
2. "Рисование пеной для бритья" (монотипия)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- монотипия, ее особенностями и выразительными возможностями	Гуашь, бумага, линейка, пена для бритья, кисточка, салфетка
3. "Фоторамка из пазлов"	Учить делать поделку из бросового материала. Развивать чувства формы, цвета и композиции, творческое воображение.	Плотный картон, пазлы, клей
4. «Снежок» (рисование ватными палочками, пальчиками)	Учить вырезать по контуру, совершенствовать навыки рисования пальчиками и ватными палочками. Развивать фантазию, умение составлять узор.	Ножницы, ватные палочки, краски, бумага
Февраль		
1. «Самолёт» (объёмная аппликация)	Учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем.	Цветная бумага, ножницы, клей
2. «Флаг России» (объёмная аппликация)	Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Картон, клей ПВА, кисти, салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка
3. «Подарок для папы»	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.	Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.
4. «Открытка для мамы» (объёмная аппликация)	Учить создавать цветы из ватных дисков, путём вырезания.	Ножницы, ватные диски
Март		
1. «Открытка для мамы»- продолжение	Учить составлять композицию из подготовленных материалов.	Заготовки из ватных дисков, клей, картон
2. «Куколка из носового платка»	Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка.	Носовой платок, вата, нить.

(работа с тканью)	Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.	
3. «Подкова для дома» (лепка)	Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Соленое тесто, стека.
4. "Бабочки" (аппликация)	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.	Цветные нитки, клей, картон, ножницы, кисть
Апрель		
1. «Овечка» (аппликация из ваты)	Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, вата, ножницы.
2. Пасхальная открытка «Цыпленок» «Пасхальные яйца» — различные техники.	Продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость. Познакомить с историей возникновения росписи яиц. Учить расписывать пасхальное яйцо по своему замыслу различными техниками (тычок, пальчики, оттиск).	Картон, клей, цветная бумага. Яйцо, краски, кисть
3. «Облако» (аппликация из манки)	Познакомить с техникой аппликации с крупами. Повторить название весенних месяцев, признаки весны.	Картон, манка, клей
4. «Сверкающее солнышко»	Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками	Клей, краски, бумага
Май		
1. «Вкусное мороженое» (аппликация из геометрических фигур)	Учить складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитывать аккуратность.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть
2. «Подсолнух» (аппликация из пластилина и крупы)	Учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции	Пластилин, картон, крупа
3. Мониторинг	Выявить уровень освоения детьми	

	ручного труда.	
4. Мониторинг	Выявить уровень освоения детьми ручного труда.	

2.3. Перспективный план подготовительная группа

№ занятия/ тема	Цель	Материал
Сентябрь		
1. Мониторинг	Выявить уровень освоения детьми ручного труда.	
2. Мониторинг	Выявить уровень освоения детьми ручного труда.	
3. Открытка «Грибок»	Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.	Картон, клей, крупа
4. «Котенок» (аппликация)	Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага А4, салфетки, клей, кисточка.
Октябрь		
1. "Сказочные герои" (поделка из природного материала)	Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.	Пластилин, шишки, желуди, каштаны (природные материалы)
2. « Мышка- норушка» (изготовление фигур животных для театра	Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.	Ножницы, клей, цветная бумага
3. «Веселый зоопарк» (аппликация из крупы)	Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага А4, крупа, клей, кисточка.
4. Изготовление фигур животных для театра (объемные фигурки и бумаги)	Объемные фигурки и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры.	Ножницы, клей, цветная бумага

	Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.	
Ноябрь		
1. «Снежинка» (аппликация)	Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Крупа (манка), картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.
2. "Поздравительная открытка" (открытка, аппликация)	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.	Бумага, ножницы, клей, бисер, блёстки
3. «Цветок для мамы» (оригами)	Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага, клей, кисточка.
4. «Марийская сказка на спиле дерева»¹ (поделки из природного материала)	Учить создавать композицию из природных материалов: шишек, желудей, орехов, мхов, сучьев. Предложить самим придумать сюжет (показ образцов).	Природные материалы(шишки, желуди, орехи, мох, сучья, спил дерева
Декабрь		
1. «Марийская сказка на спиле дерева»² продолжение	Учить создавать композицию из природных материалов: шишек, желудей, орехов, мхов, сучьев. Предложить самим придумать сюжет (показ образцов).	Природные материалы (шишки, желуди, орехи, мох, сучья, спил дерева
2. «Ёлочка» (мозаичная аппликация из бросового материала)	Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.	Заготовка картинки - мозаики, разноцветная самоклеющаяся плёнка
3. "Новогодняя открытка" (аппликация)	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать геометрические фигуры из бумаги	Картон, клей, ножницы, цветная бумага

4. «Зайчик» (рисование поролоновой губкой)	Учить детей новой технике нетрадиционного рисования поролоновой губкой	Поролоновая губка, краски, бумага
Январь		
1. «Шапка» (аппликация с использованием ваты)	Учить создавать композицию на бумаге с помощью ваты и клея	Вата, клей, картон
2. «Снеговик» (объёмная аппликация из мятой бумаги)	Учить сминать бумагу, формировать из неё круги, аккуратно приклеивать к листу	Бумага или салфетки, клей, картон
3. «Варежки» (аппликация из салфеток)	Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.	Картон, салфетки, клей, кисть
4. «Подкова для дома»	Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Картон, клей ПВА, нитка, стеклярус.
Февраль		
1. Кораблик «Алые паруса».	Учимся комбинировать в работе различные виды материала	Картон, ткань, шерстяные нитки, самоклеющаяся бумага.
2. Шкатулка «Сердечко»	Познакомить с технологией изготовления шкатулки из ниток, зубочисток. Совершенствовать навыки работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая технику безопасности.	Нитки, зубочистки, картон, ножницы, шило
3. Изготовление сувенира «брелок-автомобиль»	Учить работе с кожзаменителем, каменной галькой. Расширять кругозор, развивать эстетический вкус, коммуникативные навыки.	Кожзаменитель, каменная галька, ножницы
4. «Подарок для папы»	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.	Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.
Март		
1. Изготовление браслетов из коктейльных трубочек	Формировать склонность к творческим возможностям, развивать аккуратность и терпение в работе, поощрять творчество и нестандартные решения при выполнении работы, овладеть новыми технологиями.	Коктейльные трубочки, ножницы
2. «Открытка для мамы» (объёмная	Учить создавать цветы из ватных дисков, путём вырезания.	Ножницы, ватные диски

аппликация)		
3. «Нарядные матрешки» (оттиск печатками)	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Бумага, краски, кисть
4. «Сиреневый букет» (рисование мыльными пузырями)	Учить детей технике нетрадиционного рисования мыльными пузырями.	Мыльные пузыри, краски, бумага
Апрель		
1. Изготовление космического корабля, модуль (коллективная работа).	Закрепить навыки коллективной работы, умения распределять обязанности, планировать процесс деятельности. Формировать нравственно-патриотические чувства; вызвать гордость за свою страну и достижения ученых, космонавтов.	Бросовый материал любой, ножницы, клей, пластилин, бумага
2. Изготовление космического корабля, модуль (коллективная работа).продолжение	Закрепить навыки коллективной работы, умения распределять обязанности, планировать процесс деятельности. Формировать нравственно-патриотические чувства; вызвать гордость за свою страну и достижения ученых, космонавтов.	Бросовый материал любой, ножницы, клей, пластилин, бумага
3. «Баночка с пожеланиями» (поделка из бросового материала)	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	Бросовый материал (баночка), бумага, пластилин, ножницы, нитки
4. «Закладка для книги» (аппликация)	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку.	Бумага, картон, клей, ножницы, кисть
Май		
1. «Бабочка» (поделка из бросового материала)	Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Клей, пластилин, ножницы, бросовый материал, фантики
2. «Вкусное мороженое»	Создавать из нового материала композиции, использовать в работе различные техники.	Пена для бритья, карандаши, посыпка кондитерская.
3. Мониторинг	Выявить уровень освоения детьми ручного труда.	
4. Мониторинг	Выявить уровень освоения детьми ручного труда.	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация занятий

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей. Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности педагога и детей.

Продолжительность реализации программы 2 года. Предусматривается 2 этапа работы:

1-й этап – с детьми 5-6 лет;

2-й этап - с детьми 6-7 лет.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю (4 раза в месяц, 32 занятия в год) по подгруппам 10-12 человек.

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

3.2. Перечень учебно-методического обучения

Для реализации программы оборудована группа, в которой имеются в наличии 3 детских стола, 12 детских стульев, стол взрослый - 1 шт, стул взрослый - 1 шт, мольберт, полка и стенд для выставочного материала, шкаф для материалов.

3.3. Оборудование, материалы

- Краски – гуашь, акварель, акриловые.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- Палочки или старые стержни для торцевания.
- Матерчатые салфетки;
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Ткань, вата, бинт, носок, носовой платок.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий,
- Клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов.
- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички, баночки.
- Клей ПВА и «Кристалл», клей карандаш, клеевой пистолет.
- Ножницы, кисточки, линейки, рабочие доски и пр.
- Карандаши простые и цветные, фломастеры, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

В результате обучения по программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

3.4. Виды деятельности:

Работа с бумагой и картоном.

1. Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

2. Художественное моделирование.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, вырезывание, склеивание и т. д.

3. Изготовление объёмных картинок.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятие для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

4. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение: для игр детей; для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома; их можно использовать в качестве подарков.

Так как, материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования: должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию); тщательно промытым и высушенным; доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т.д.). При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей: Если работа требует сложных

манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Работа с природным материалом.

Создание оригинальных картин, изделий и композиций из природного материала, - одно из любимейших занятий детства. Дошколята с увлечением мастерят поделки и сувениры из самых разных материалов – шишек, желудей, плодов каштана, початков кукурузы, крылаток клена, ягод шиповника и просто из красивых листочков и веточек, семян, крупы. Когда дети начинают мастерить из природных форм, они не сразу понимают, что их замыслы и желания ограничены готовой природной формой. Они привыкли лепить из глины или пластилина, когда форму меняешь или создаешь по своему желанию, как хочешь или как можешь. Но любой природный материал уже облечен в заданную форму. Поначалу это может удивить или насторожить маленьких мастеров. Но через некоторое время они свыкаются с особенностями нового вида творчества и находят в этом несомненные достоинства. В конструировании из природного материала ребенок решает, в первую очередь, творческую задачу на создание художественного образа из готовых природных форм. Цвет и конфигурация листьев, шишек, желудей заданы изначально великим художником – природой; при этом они настолько естественны и гармоничны, что красивы в любых сочетаниях.

Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
4. [ped-kopilka.ru>blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html](http://ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html)
5. [maam.ru>...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent](http://maam.ru...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent).
6. stranamasterov.ruИсточник>Ежики из соленого теста
7. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала — Дрофа, 2007 г
8. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
9. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
10. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
12. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.